

AKSESUARLAR

PALET

Amerikan paleti Schjerning ile veya fayans paletleri ile renk karışımlarınızı destekleyin.

Yapılacak işe bağlı olarak 3 farklı palet mevcuttur:

- Schjerning fayans paletleri
- 12 oyuklu küçük model (kapaklı)
- 24 oyuklu büyük model (kapaklı)

Amerikan metal paleti, üretilen renklerin adlarını yazmak için kapak, pleksiglas plaka ve plaka altında ızgara levha ile donatılmıştır

Paletler renklerinizi hazırlamak için ideal destektir.

Damlalık medyumlarını veya gerekli yağları koymadan önce biraz pigment yerleştirin. Palet bıçağı ile karıştırın.

Kaplı paletlerin avantajı, renklerinizi birbirine karışma riski olmadan aynı destek üzerinde hazırlayabilmenizdir. Opak beyaz ile palet, oluşturduğunuz renkleri net bir şekilde görmeyi sağlar. Paletler "hava geçirmez" olmadığı için renkler sadece birkaç gün saklanabilir.

Bu aletleri terebentin ve sonra sabunlu suyla temizleyin.

Neden palet alınmalı?

- Aynı çalışma için tüm renkleri elde etmenizi sağlar
- Renkleriniz birbirine temas etmez ve opak rengi sayesinde, palettteki rengi görmeyi sağlar.



Referans:
SC6160000



Referans:
SC6150012



Referans:
SC6150024

SPATULA

Renklerinizi hazırlamak ve karıştırmak için temel araç elbette bıçak! 3 farklı boyut, kullanımınıza ve Medyum karışımınıza en uygun olanı seçmenizi sağlar!

Porselen boyamada, "medyum + pigment" karışımının büyük bir özenle çalışılması şarttır. Elde edilen macun, uygulamanın mükemmel olması için homojen olmalıdır.

Özellikle tamponlama tekniği için veya fondan veya matlaştırma tozu eklediyseniz, iyi çalışmak için Schjerning palet bıçaklarından birini kullanın. Yuvarlak uçlu spatulalar fayans paletleri ile kullanım için daha uygun olacaktır, oysa konik ucu Amerikan paleti için tercih edilecektir. Spatulaların dirseği yoktur ve bu nedenle doğrudan yüzey boyamak için kullanılmaz.

Mevcut seçenekler:

- Yuvarlak uçlu 77 mm esnek çelik bıçak (toplam uzunluk: 150 mm) Referans: SC6010002
- Yuvarlak uçlu 80 mm esnek çelik bıçak (toplam uzunluk: 193 mm) Referans: SC6010014
- 80 mm esnek çelik bıçak pahlı (toplam uzunluk: 193 mm) Referans: SC6010020

Bu aletleri terebentin ve sonra sabunlu suyla temizleyin.



ŞABLON

Ağ olarak da adlandırılan ince bantlar, porselen boyadaki bir işi çerçevelemek veya yuvarlak bir parçayı süslemek için yaygın olarak kullanılır. Bu işin mükemmel bir şekilde yapılması için bu aracı kullanın.

Grafit kaleminizi kullanarak vitrifiye yüzeyinize yuvarlak şekiller veya ince şeritler çizin. Bu şeritler, zaten yapılmış bir işi çerçevelemek veya kendi başına bir dekorasyon olarak hizmet edebilir.

Alet her zaman bir şerit tekerleğiyle birleştirilir. Tekerlekleriniz ve aletiniz yerinde olduğunda renkli bir fırça kullanın. Yuvarlak şekli oluşturmak istediğiniz yere yerleştirin. Şerit tekerleğinin sabit bir hareketi olduğunda ve çok hızlı değilse, fırçanızı basın.

Referans: SC6130000



KALEM VE TUTUCU

Ana hatlarınızı çizmek, çalışmalarınızı detaylar ve hassas çizimlerle dekore etmek için kalem basit ve etkili bir araçtır! Maksimum kullanım konforu için kalem tutucusu ile kullanın!

Sulu Medyum S63M veya kontur 179 ile yapılan kontur teknikleri için kalem gereklidir.

Tabloları daha geniş bir şekilde uygulamadan önce bir çizim veya ana hatlar oluşturmak veya daha önce uygulanan resimler hakkında ayrıntılar oluşturmak için resmin tam olarak uygulanmasına izin verir.

Pişen renkleri düzeltmek istiyorsanız, boyanın parçalarını çıkarmak için kalem tutucuyu da kazıyıcı olarak kullanabilirsiniz.

Bu aletleri terebentin ve sonra sabunlu suyla temizleyin.

Referans: SC6030001



ŞİŞE VE DAMLALIK

Medyumlarınızın dozunu ayarlamak, bu damlalıktan daha kolay olmamıştı. Bu malzeme camdır ve karışımı Medyuma az miktarda uygulamanızı sağlar.

Damlalıklı cam şişeler, yağ hazırlığınızı veya bir sonraki kullanım için saklamak istediğiniz bir Medyumunu iyi bir şekilde saklar.

Ürün içindeki pipeti sadece Medyumunu yavaş yavaş karışımaya koymak için kullanmanız gerekecektir. Bu, damlayı bozmadan tam olarak istediğiniz miktara sahip olmanızı sağlar.

Gerçekten de çok fazla Medyum içeren karışım çok yağlı olabilir ve bu nedenle pişirme sırasında yayılabilir veya soyulabilir.

Bu aletleri terebentin ve sonra sabunlu suyla temizleyin.

Neden cam şişe ve damlalıklı kapak alınmalı?

- Hazırladığınız Medyumların uygulanması ve dozajlamasını yapabilirsiniz.
- Gelecekteki kullanımlar için Medyumunuzu bu şişede düzgün bir şekilde saklayabilirsiniz.

Referans: SC6280000



ÖLÇEKLİ DAMLALIK

Karışımlarınız için temel araç olan damlalık, medyumları toplamak ve daha sonra uzun bir çalışma sırasında yavaş yavaş veya hatta birkaç kez eklemek için ideal bir çözüm olarak görünür.

Medyumları veya yağları toplamak için 3 ml'lik bir pipet kullanın ve dozajı kontrol etmek için küçük damlalar halinde yavaş yavaş pigmentlere ekleyin.

3 ml'lik kapasitesi sayesinde, Medyumu bir kez alabilir ve çalışmanıza devam ederken damla eklemek için pipeti kullanmaya devam edebilirsiniz.

Örneğin, uzun süreli çalışmalar için pipeti lavanta yağı ile doldurmak isteyebilirsiniz. Çalışmadığınız zamanlarda renklerin kurumaya başlayabilir. 3ml dereceli Schjernerig damlalık ile sürekli çizim yapmak zorunda kalmadan zamanında damla ekleyin.

Bu aletleri terebentin ve sonra sabunlu suyla temizleyin.

Neden 3ml dereceli damlalık Schjernerig alınmalı?

- Medyum ve yağların doğru dozlamasını yapabilirsiniz.

Çalışmanız sırasında, pipeti medyum ile dolu tutun ve damla eklemeniz gerektiğinde tekrar kullanabilirsiniz.

Referans: SC6290000



DAMLALIKLI ŞİŞE

Stycone pipet ile çizgilerinizin kalınlığını yönetin! Ucunu, istenen genişliğe kesen siz olduğunuz için kolayca uyarlanabilir.

Schjernerig stycone tüpleri, 30 ml kapasiteli plastik bir haznenin üstünde bir stikon ucundan oluşur.

Pipeti kullanmaya başlamadan önce, ihtiyacınız olan açıklık genişliğine (çizgi kalınlığına) ulaşmak için ucu kesin. Çok fazla kesmekten çok az keserek başlamak daha iyidir! Ucu kestikten sonra, şişeyi istenen karışımla doldurabilirsiniz. Eserinizde stycone ile anahatlar veya ayrıntılar çizmeyi planlıyorsanız kıvrım karışımı kullanın. Bu tekniği ayrıca, desenlere küçük noktalar, hatta uygun renkleri kullanırsanız kabartma noktalar uygulamak için de kullanabilirsiniz.

Bu aletleri terebentin ve sonra sabunlu suyla temizleyin. Bütetler kabarmaz ve dökme olarak satılır.

Neden stycone Schjernerig tüp alınmalı?

Stycone ucunu keserek kendi çizgi kalınlığınızı oluşturabilirsiniz

Referans: SC6300000



SÜNGERLER

Tamponlama için, mutluluğunuzu Schjernerig süngerleri aralığında bulacaksınız! Kulplu veya kulpsuz, 7 farklı sünger ve kullanmayı tercih ettiğiniz şeye bağlı olarak farklı boyutlar vardır.

Bir değil, iki değil, 7 farklı sünger! Bir porselen yüzey, fayans veya cam tamponlamak istediğinizde size en uygun olanı seçebilmek için yeterli.

Daha önce bir fırça ile uygulanmış bir rengi kapatarak düzgün ve düzenli arka planlar yapabilirsiniz.

Kapalı bir yüzeyde renkleri de damgalayabilirsiniz.

- 85 mm çapında düz sünger (SC6090000)

Referans: SC6090000



AKSESUARLAR

- Sap çapı 20 (SC6000019), 30 (SC6000026) veya 50 mm (SC6000040) olan köpükler
- 19 (SC6120020, yükseklik 5 cm), 26 (SC6120030, yükseklik 8 cm) veya 40 mm (SC6120050, yükseklik 8 cm) çaplı köpük pullar

Tamponlama tekniği, yalnızca kurşunlu veya kurşunsuz normal renkler için değil, aynı zamanda lüsterler ve değerli metaller için de kullanılır.

Kullandıktan sonra süngeri iyice temizleyin. Normal renklerin veya kadmiyum renklerinin veya değerli metallerin tek kullanımlık süngerlerini ayrı kullanın. Bu aletleri terebentin ve sonra sabunlu suyla temizleyin.

Neden Schjernerig süngerleri ve köpükleri alınmalı?

- Tamponlama tekniği için ve böylece boyayı mümkün olduğunca eşit bir şekilde uygulamak için.



AKİK UÇ

Fırınlanan mat altınlarınızın ışıl ışıl parlaması için cilalanması gerekir. Bu hassas alet ile gerçekleştirdiklerinizi her köşede parlatın!

Akik ucu ahşap sap ve yarı kıymetli akik taştan oluşur. Fiberglas fırçanın aksine, Akik ucu incedir ve bir yüzeyin her köşesini ve köşesini parlatır. İşiniz çok daha kesin olur. Bu araçla, altın veya mat platin üzerinde, mat altın arka plan üzerinde parlak desenler oluşturabilirsiniz. Bu dikkatlice yapılmış, zarif bir desen verir.

Bu süslemeler üzerinde az oynanmış parçalar üzerinde yapılır.

Şeklini değiştirebilir veya hasar görmüşse ucunuzu keskinleştirebilirsiniz.

Neden Akik uç alınmalı?

- Fırınlanan mat altınınızı ayrıntılarıyla cilalamak için bu ipucuna ihtiyacınız olacak
- Akik uç ayrıca mat altın üzerinde cilalı desenler oluşturmak için kullanılabilir ve böylece esere farklı bir etki verir.

Referans: SC6070000



KABARTMA KALEMİ (EMBOSSER)

Porselen boyama için kabartma aracı, bir deseni izlemek veya grafit kağıdı ile çizim yapmak için en kolay yöntemdir. İki noktalı gofraj tahta bir sap ve farklı kalınlıklarda iki metal uçtan oluşur. Bu araç, bir deseni "agresif olmayan" bir şekilde izlemek için kullanılır.

Grafit kağıdı Schjernerig ile birleştirin. Deseni seçtiğinizde, bir aydınlatıcı kağıdına çizim veya yazdırılan deseni kullanın. Kalıbın bulunduğu kağıdın hemen altına, porselen parçanın üzerine bir karbon kağıdı yerleştirin. Çizim sırasında desenin hareket etmemesi için her şeyi bantla sabitleyin.

Şimdi kabartma aracını kullanarak, camınızda görünmesini istediğiniz desenin dış hatlarına bastırın.

İki kağıt katmanını çıkardığınızda, çizimin artık grafit kalemlerle çizdiğiniz gibi porselen, fayans, cam veya seramik parçanızda olduğunu göreceksiniz.

Neden bir embosser alınmalı?

- Grafit karbon kağıdı ve bu araçla kolayca desen üretebilirsiniz.

Referans: SC6110000



ALTIN SİLGİ

Referans: SC6100000

Çalışmanız fırından çıkıyor ve... Dram! Porselen üzerinde pişirilmiş altın veya parlak lekeler! Sorun yok, çünkü altın silginizle çalışmanızı düzeltebilirsiniz.

Eğer fırına koymadan önce bir altın nokta fark

etmediyseniz, ortaya çıktığında yapışmış olacaktır.

Çıkarmak mümkün! İstedığınız parçayı çıkarmak için Schjerning altın silgisini kullanın.

Bu silgi ayrıca platin ve bazı luster renklerinde de etkili olacaktır. Ayrıca efektler oluşturmak veya onları daha keskin hale getirmek için bir desenin ana hatlarını rötuşlamak için de kullanılabilir.

Dikkat, parlatma için kullanılamaz çünkü rengi kaldıracaktır!

Boyutlar: 100 x 8 x 8 mm

Neden Schjerning altın silgisi alınmalı?

- Bu silgi, pişirme işleminden sonra altın veya cila lekelerini çıkarmak istiyorsanız başarılı olmanızı sağlayacaktır.

**CAM ELYAF FIRÇA**

Referans: SC6080000

Cam fırça, mat altın veya platin olan geniş yüzeyleri cilalamak ve onlara parlak bir görünüm vermek için kullanılır. Çok etkili bir fiberglas!

Bu cam fırça cam elyaftan yapılmıştır. Parlak hale getirmek için önceden pişirilmiş mat değerli metallerin (altın veya platin) parlatılmasında rol oynar.

Akik ucundan daha geniş bir alanı kaplar. Küçük detaylar için uygundur, ancak cilalanacak daha fazla boya varsa kullanımı oldukça bağlayıcıdır.

Aşındırıcı olan bu fırçayı kullanmak için eldiven giymeniz önerilir. Bunun cilt ile uzun süreli teması halinde size zarar verebilecek fiberglas olduğunu unutmayın.

Boya fırından çıkana kadar fırçayı kullanmayın! İşe yaramaz olur. Çizilmesini önlemek için metale çok fazla bastırmayın.

Boyutlar: çap 15 x 100 mm

Neden bir cam fırça alınmalı?

- Geniş yüzeyli mat altının cilalanması bu aletle kolaydır

**GRAFİT KAĞIDI**

Referans: SC6050000

Porselen için grafit kalemlerle aynı kaynaktan, grafit kağıdı ile vitrifiye edilebilir yüzeyinizdeki herhangi bir deseni

izlemeyi mümkün kılar! Parçanız boyandıktan ve

pişirildikten sonra, grafit kağıdıyla yapılan çizgiler kaybolur!

Siyah grafit kağıt yapraklarını Schjerning çift taraflı

embosser ile birlikte kullanın. Çoğaltmak istediğiniz deseni

seçtiğinizde, bir aydınlatıcı kağıdına çıkartın veya yazdırılan

deseni kullanın. Kalıbın bulunduğu kağıdın hemen altına

porcelen parçanın üzerine bir karbon kağıdı yerleştirin.

Çalışma sırasında desenin hareket etmemesi için bantla sabitleyin.

Şimdi camda görünmesini istediğiniz konturları güçlendirmek için embosseri kullanın.

İki kağıt katmanını çıkardığınızda, çizimin artık porselen, fayans veya seramik parçanızda grafit kurşun kalemle



AKSESUARLAR

çizdiğiniz gibi olduğunu göreceksiniz. Şimdi deseni resim ile doldurabilirsiniz.

Parça piştikten sonra, grafit kağıdı ile yapılan çizgiler kaybolur.

Her paket 15 sayfa A4 siyah grafit içerir.

MASKELEME BANDI

Boyamak istemediğiniz alanları yapıştırıcı ile kaplayın! Hatta kavisli olabilir, esnektir ve deseninizin çizgilerini takip eder.

Boyamak istemediğiniz ve beyaz kalması gereken alanları korumak için, yapışkan bant gibisi yoktur.

Kare veya düzensiz şekilli parçalar üzerinde mükemmel çizgiler veya ağlar oluşturun! Bandın dışına saçılmadan kolayca renklendirmek için netin iki tarafına çıkartma yerleştirin.

Schjerner blue yapıştırıcısı 4 genişlikte mevcuttur: 3, 6, 9 veya 12 mm

Esnekliği sayesinde geleneksel yapıştırıcılardan farklıdır.

Bu, düz bir çizgide veya eğrilerde uygulanmasına izin verir.

Dikkatli olun, pişirmeden önce tüm yapıştırıcıları çıkarın! Pişirilmemelidir.



Referans: SC6020003 / 3mm
Referans: SC6020006 / 6mm
Referans: SC6020009 / 9mm
Referans: SC6020012 / 12mm

METALİK DESTEK

Fırça tutucu Schjerner ile leke yok! Şu anda kullandığınız tüm fırçaları / tüyleri / araçları bırakmak için fazlasıyla yeterli alanınız var.

Fırçalarınızı parlatmanız veya çalışma planınızı lekelemeden yapmak için uygun bir metal destektir.

Fırçaların yüksekliğe yerleştirilmesini sağlar ve böylece çevreyi olası dökülmelerden korur.

Tutucu, fırçalarınızı tutmak için 16 çentik içerir. Mevcut çalışmanızda kullandığınız her renk için fırçayı değiştirebileceğiniz kadar büyük.

Depolama için, daha uygunu yok! Stand katlanabilir ve depolama alanınıza kolayca sığabilir.

Gerekirse terebentin ve sabunlu su ile temizleyin.

Referans: SC6170000



KOL DAYAMA

Kesin ve istikrarlı hareket için en iyi çözüm Schjerner kol dayama aletidir. Bu şeffaf kol dayama ile çiziminizin merkezinde bile çalışmaya devam edin!

Uygulama sırasında güvenli ve hassas bir hareket sağlamak için gerekli olan kolçak.

Kuru olmayan boya ile temas etmemeniz için kolunuzu bu eşya üzerinde yeterince yüksek tutun. Bu küçük yükseklik sayesinde, kenarları hasar görmeden plakanın ortasında bile boyayı çalışmaya devam edebilirsiniz. Ek olarak, şeffaf rengi işinizi mükemmel bir şekilde görmeyi sağlar. Hareketiniz güvence altına alınacak ve dengelenecek.

Parlatma için saplı uzun bir fırça veya süngerle çalışmayı seçin.

Bir kalem ve bir medyum ile kuru olmayan bir çalışmaya geri dönerseniz, çalışmanın kurummasını saatlerce

Referans: SC6310000



AKSESUARLAR

beklemeden veya önceden pişirmeden ayrıntılar oluşturabilirsiniz. Ek olarak, Schjerner kalem tutucusunun uzun sapı uygulama sırasında optimum konfor sağlayacaktır.

Kullanmadan önce, kol dayama yerinin temiz olduğundan emin olun, böylece kuru çalışmalarda toz dökülmez. Kolunuzun boyaya sürmemesine dikkat edin.

TARAK

Boyama tarağı tek bir araçta 3 efekti birleştirir. Bu araçla teknikleri nasıl değiştireceğinizi öğrenin ve daha da fazla imkansız başarı!

Uygulamanıza göre düzensiz çizgiler, düzenli veya düzensiz şeritler ... Değişir!

Kauçuk tarakla renklerinizi kullanarak paralel çizgiler veya şeritler oluşturun.

Islak bir pigmentte, bu 3 farklı tarakla efekt elde edin.

Arka planınızı ince bir tabaka halinde (taraktan geçerken paketler oluşmasını önlemek için) doğrudan beyaz porselen üzerine veya önceden pişirilmiş veya kurutulmuş ilk tabakaya uygulayarak başlayın. Bu durumda, çizikler ilk katmanınızı ortaya çıkaracaktır. İsteddiğiniz efektle eşleşmesi için alete aşağı yukarı hafifçe vurun.

Tarak mutlaka, kurutmadan önce kullanılmalıdır! Kuru ve / veya sabit bir boyada hiç etkili olamayacaktır. Bu alet, aynı şekilde altın ve platin için de uygun değildir.

Bu aletleri terebentin ve sonra sabunlu suyla temizleyin.

İKİ UÇLU KAZIMA KALEMİ

Amerikan tekniği için vazgeçilmez olan bu araçlar, çok yavaş kuruyan renklerle birleştiğinde, hala ıslak olan renkler üzerinde istenen efekti oluşturmanıza yardımcı olacaktır.

Amerikan silgileri olarak da adlandırılan bu araçlar, çalışmanızı sürekli olarak rötuşlamanıza olanak tanır. Çok yavaş kuruyan medyum kullandıysanız, desenleri saatlerce, hatta ertesi gün rötuşlayabilirsiniz. Yeterince düzgün olmayan çizgileri düzeltin, fikrinizi değiştirdiyseniz veya çizgilerin dışına taşıysanız diğer çizimleri veya desenleri yeniden oluşturun!

Başka efektler oluşturmak için renkli bir arka plan oluşturabilir ve daha sonra aletle bazı parçaları kaldırabilir ve bu şekilde çiziminizi doğrudan arka plan üzerinde oluşturabilirsiniz.

İki farklı çeşit mevcuttur. Biri daha ince olan iki nokta ucu vardır, diğeri ise daha kalın olan eğik ucu ve sivri ucu vardır.

Bu aletleri terebentin ve sonra sabunlu suyla temizleyin

Referans: SC6270000



Referans: SC6060001 / ince
Referans: SC6060002 / kalın